**Пояснительная записка.**

         Рабочая программа по искусству составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного и среднего (полного) общего образования на базовом уровне 2004 г.  Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, авторской программы **«Искусство 8 класс»**, авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: ***«Музыка 1-7 классы. Искусство 8 класс»***Москва, Просвещение, 2010 г., образовательной программы школы на 2019-2020 учебный год.

Учебник: Искусство 8 – 9 классы. Учебник для общеобразовательных организаций. Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. – 4-е издание, переработано – М. Просвещение, 2014. Создание этой программы вызвано *актуальностью*интеграции школьного образования *в*современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

          Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи.Методологической основой программы являются современные концепции в области эстетики (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), культурологии (А И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), психологии художественного творчества (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), развивающего обучения (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), художественного образования (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Содержание программы дает возможность реализовать основные

**Цели художественного образования и эстетического воспитания**

**в основной школе:**

— *развитие*эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

—*воспитание*культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

— *формирование*устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

— *приобретение*знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

—*овладение*умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

**Цель программы**— развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

**Задачи реализации данного курса:**

*—*актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

—  культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

—   формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

— углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;

—  воспитание художественного вкуса;

—  приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

— формирование умений и навыков художественного самообразования.

            Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

   При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связейс уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

**Региональный компонент:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Темы урока** | **Региональный компонент** |
| 1 | Художественные послания предков. | Роль искусства в жизни кавказцев. |
| 2 | Портреты наших великих соотечественников | Великие портретисты Северного Кавказа. (Карачаево-Черкесия) |
| 3 | Преобразующая сила искусства. | Будущее искусства на Кавказе. |

**Место предмета в базисном учебном плане.**

            В соответствии учебным планом в 8 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 35 часов из расчета 1 час в неделю.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса:**

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**Предметными результатами**занятий по программе «Искусство» являются:

* освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
* знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
* устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.
* сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
* работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

***Выпускники основной школы научатся:***

*•*воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;

•  понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;

•   описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;

•    структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

**Межпредметные   связи.**

      В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: *литературы* - прозы и поэзии, *изобразительного искусства* - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др.,*театра* – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а так же *кино.*

**Общеучебные  умения, навыки  и  способы  деятельности.**

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

- **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;

- **овладению**ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;

- **обобщению**получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;

-**расширению**и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;

**- совершенствованию**умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;

- **формулированию**собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;

- **приобретению**умения и навыков работы с различными источниками информации.

       Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:

- **овладению**учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;

- **определению**сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;

- **совершенствованию**умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

**Содержание программы (35 часов)**

**Раздел 1. Искусство в жизни современного человека (3 ч)**

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Основные стили в искусстве прошлого и настоящего (Запад — Россия — Восток). Стилистические особенности выразительных средств разных видов искусства. Роль искусства в формировании творческого мышления человека (художественного и научного).

**Примерный художественный материал**

Изучение произведений художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и |   предметов материальной культуры (одежды, посуды, мебели, музыкальных инструментов и др.) в контексте разных стилей по выбору учителя на знакомом материале.

**Раздел 2.   Искусство открывает новые грани мира (11 ч)**

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знания и представления о мире. Знание научное и знание художественное. Искусство как опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытие предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства.

Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Стремление к отражению и осмыслению средствами искусства реальной жизни. Художественная оценка явлений, происходящих в обществе и жизни человека. Непосредственность получения знаний от художественного произведения о народе, о жизни, о себе, о другом человеке. Особенности познания мира в современном искусстве.

**Примерный художественный материал**

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики произведений народного декоративно-прикладного искусства музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино.

Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров.

**Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения (10 ч)**

        Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, Ирин, эпох. Создание, восприятие и интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Разница между знаком и символом. Коль искусства в понимании смыслов информации, посылаемой природой человеку и человеком среде. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Обращение твоpцa произведения искусства к современникам и потомкам. Информационная связь между произведением искусства и зрителем, читателем, слушателем. Освоение художественной информации об объективном мире и о субъективном восприятии этого Мира художником, композитором, писателем, режиссером и др.

**Примерный художественный материал**

        Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства и сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе.

**Раздел 4.   Красота в искусстве и жизни (8 ч)**

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Символы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей — действительно существующей и порожденной фантазей художника. Красота в понимании разных народов социальных групп в различные эпохи. Взаимопроникновение классических и бытовых форм и сюжетов искусства. Поэтизация обыденности. Красота и польза.

**Примерный художественный материал**

Знакомство с отечественным и зарубежным искусством сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с эталонами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыки и других искусствах.

**Раздел 5.   Прекрасное пробуждает доброе  (3 ч)**

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством — этo «тихая работа»  (Ф. Шиллер).  Ценностно-ориентирующая, нравственная, воспитательная функция искусства. Искусство как модель для подражания. Образы созданной реальности — поэтизация, идеализация, героизация и др. Синтез искусств в создании художественного образа спектакля. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения — художника, композитора, писателя. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

**Примерный художественный материал**

Постижение художественных образов разных видов искусства, воплощающих черты человека, его стремление к идеалу, Поиск истины, добра и красоты.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ИСКУССТВО 8 КЛАСС НА 2019-20 УЧ. Г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Дата по программе*** | ***Дата***  ***по факту*** | ***Раздел, тема урока*** | ***Материально-технические пособия на уроке*** |
| ***I   Искусство в жизни современного человека. (3 ч.)*** | | | | |
| 1 |  |  | Искусство вокруг нас. | МР3 «Искусство» (фонохрестоматия) 8 кл. |
| 2 |  |  | Художественный образ – стиль – язык. | Презентация «Стиль в искусстве» |
| 3 |  |  | Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. | Презентация. «Искусство и наука» |
| ***II   Искусство открывает новые грани мира. (11 ч.)*** | | | | |
| 4 |  |  | Искусство рассказывает о красоте Земли. | Интернет ресурсы |
| 5 |  |  | Зримая музыка. | Интернет ресурсы |
| 6 |  |  | Человек в зеркале искусства: жанр портрета. | Интернет ресурсы  Презентация «Портрет в искусстве» |
| 7 |  |  | Портрет в искусстве России. | Интернет ресурсы  Презентация «Портрет в искусстве» |
| 8 |  |  | Портреты наших великих соотечественников | CD-МХК Большая детская энциклопедия |
| 9 |  |  | Как начиналась галерея. | CD-МХК Галерея искусств |
| 10 |  |  | Музыкальный портрет. Александр Невский. | Презентация «Александр Невский.» |
| 11 |  |  | Новые грани искусства Контрольная работа | Интернет ресурсы |
| 12 |  |  | Литературные страницы. | МР3 «Искусство» (фонохрестоматия) 8 кл. |
| 13 |  |  | Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. | Интернет ресурсы МР3 «Искусство» (фонохрестоматия) 8 кл. |
| 14 |  |  | Портрет композитора в литературе и кино. | Интернет ресурсы |
| ***III   Искусство как универсальный способ общения. (10 ч.)*** | | | | |
| 15 |  |  | Мир в зеркале искусства. | Интернет ресурсы |
| 16 |  |  | Роль искусства в сближении народов. | Интернет ресурсы  МР3 «Искусство» (фонохрестоматия) 8 кл. |
| 17 |  |  | Искусство художественного перевода – искусство общения. | Интернет ресурсы |
| 18 |  |  | Как происходит передача сообщений в искусстве? | CD-МХК Шедевры |
| 19 |  |  | Искусство -  проводник духовной энергии. | Интернет ресурсы  МР3 «Искусство» (фонохрестоматия) 8 кл. |
| 20 |  |  | Знаки и символы искусства. | Интернет ресурсы |
| 21 |  |  | Художественные послания предков. | Презентация «Искусство народов» |
| 22 |  |  | Разговор с современником. | Интернет ресурсы |
| 23 |  |  | Символы в жизни и искусстве. | Интернет ресурсыМР3 «Искусство» (фонохрестоматия) 8 кл. |
| 24 |  |  | Музыкально-поэтическая символика огня. | Интернет ресурсыМР3 «Искусство» (фонохрестоматия) 8 кл. |
| ***IV    Красота в искусстве и жизни. (8 ч.)*** | | | | |
| 25 |  |  | Что есть красота. | CD-Художественная энциклопедия. Эрмитаж . |
| 26 |  |  | Откровенье вечной красоты. | Интернет ресурсы |
| 27 |  |  | Застывшая музыка. | Интернет ресурсыМР3 «Искусство» (фонохрестоматия) 8 кл. |
| 28 |  |  | Всегда ли люди одинаково понимали красоту. | CD-МХК Большая детская энциклопедия |
| 29 |  |  | Великий дар творчества: радость и красота созидания. | Презентация «Красота в искусстве» |
| 30 |  |  | Есть ли у красоты свои законы. Контрольная работа | Интернет ресурсы |
| 31 |  |  | Как соотноситься красота и польза. | МР3 «Искусство» (фонохрестоматия) 8 кл. |
| 32 |  |  | Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве. | Интернет ресурсы |
| ***V    Прекрасное пробуждает доброе. ( 3 ч.)*** | | | | |
| 33 |  |  | Преобразующая сила искусства. | МР3 «Искусство» (фонохрестоматия) 8 кл. |
| 34 |  |  | Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». | Интернет ресурсы |
| 35 |  |  | Весенняя сказка «Снегурочка». | Интернет ресурсы |